

TABLA DE DEDUCCION DE VALOR ARTISTICO (VA-A) MIXED-TEAM SJUNIOR / SENIOR
NOMBRE DE EQUIPO _____ **COMUNIDAD** _____

Calidad GEG (2.0)				Estructura (2.0)				Expresión y música (1.0)									
Errores y deducciones		Max	NOTA	Errores deducciones		Max	NOTA	Errores deducciones		Max	NOTA						
Técnica GEG	La composición no muestra la técnica de movimiento corporal total:	0.5		Unidad	La composición no forma una unidad total: -0.1 durante algunas partes del programa -0.2 durante todo el programa	0.2		Carácter y estilo de la composición	El carácter y el estilo de la composición no se desarrollan: -0.1 durante algunas partes del programa - 0.2 durante todo el programa	0.2							
	-0.3 durante algunas partes del programa -0.5 durante todo el p				Variedad en direcciones, planos y niveles: Permanecer demasiado tiempo (más de 10 segundos) en una dirección, plano o nivel: -0.1 / cada vez No mostrar todos los criterios requeridos (dirección, plano y nivel) -0,1 / cada vez	0.3											
Fluidez en la vinculación de MC y SMC	Los movimientos y las series de movimientos no están conectados de forma fluida y natural con los movimientos anteriores o siguientes: -0.3 durante algunas partes del programa- 0.5 durante todo el programa:	0.5		Variedad de la composición	Variedad en el uso del espacio y las formaciones: Permanecer demasiado tiempo (más de 10 segundos) en el mismo espacio o en la misma formación: -0.1 / cada vez La misma formación y / o la misma ubicación de la formación se usa en exceso (se usa más de dos veces): -0.1 / cada vez Algunas partes del área de competición no se utilizan: -0.1 Menos de 10 formaciones diferentes: -0.1	0.5		Lenguaje corporal expresivo	El lenguaje corporal no es expresivo y/o apropiado para GEG: -0.1 durante algunas partes del programa -0.2 durante todo el programa	0.2							
					Variedad en desplazamientos: Desplazamiento sin una razón lógica (cambio de lugar ilógico): -0.1 / cada vez La misma forma de desplazamiento se usa en exceso (se usa más de dos veces): -0.1 / cada vez	0.3											
Continuidad (continuidad)	Conexiones ilógicas en el programa: -0.1/cada vez Conexiones ilógicas en el programa: -0.1/cada vez	1.0		Variedad de movimientos corporales:	Variedad de movimientos corporales: No cumple con todos los criterios requeridos: -0.1 Se abusan de movimientos corporales similares: -0.1	0.1		Música	La música no es compatible con la composición (música de fondo): -0.1 durante algunas partes del Programa -0.2 durante todo el programa La música no es variable: -0.1 La música no es apropiada para el equipo (habilidades, edad, etc.): -0.1 La música se detiene antes o después del último movimiento: -0.1 Música desconectada (combinación ilógica de music, la música está mal vinculada, efectos adicionales desconectados, música que termina rompiéndose abruptamente, etc.): -0.1 / cada vez	0.6							
					Variedad de equilibrios: No cumplir con todos los criterios requeridos: -0.1	0.1											
					Variedad de saltos: No cumplir con todos los criterios requeridos: -0.1 El mismo movimiento corporal durante el salto se usa en exceso: -0.1.	0.1											
				Tempo y dinámica	Falta al menos una pieza claramente rápida : -0.1 Falta al menos una parte claramente lenta : -0.1 Falta al menos una parte claramente fuerte : -0.1 Falta al menos una parte claramente suave : -0.1	0.4											
Σ Calidad GEG				Σ Estructura					Σ Expresión y música								
Σ TOTAL AV-A (max. 5.0):																	
PROPUESTA DE LA PENALIZACION:		Elemento Prohibido	0,5	Religión/ nac./ político.	0,3	Entrada grupo	0,3	Sonidos extra	0,1	Vestimenta	0,1 0,2	Peinado	0,1 0,2	Peinado destruido	0,1	Maquillaje	0,1 0,2